

# ВЛЮБЛЕННЫЙ МЕСЯЦ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно

нар

*f marcato*

Голос

*mf*

Ты та - ка - я кра - си - ва - я,

с л о в - н о с к а - з о ч - н ы й с о н .

И в гла - за тво - и

с и - н и - е

да - же ме - сяц в лю - бл ен .

*cresc.*

От\_вер-нув-шись с до - са - до - ю от звез-ды го - лу -

*f* бой, *mf* каж-дый ве - чер у са - да он

ждет сви-дань-я с то - бой. //\_гда.

Для повторения      Для окончания

*sf* *mp* *f marcato*

*dim.* Све - тит сча - стье все - гда. Све - тит сча - стье все.

*dim.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты содержат текст: «- гда. Све - тит сча - стье все - гда.» Музыкальные ноты включают динамические обозначения: *pp*, *f*, *sf*, *marcato*, *ff con bravura*. Также присутствуют указания на темп: *allargando*, *rit.*, *a tempo*. В фортепиано-аккомпанементе видны аккорды и ритмические рисунки, включая триоlets.

Музыкальный фрагмент, продолжение предыдущего. Вокальная линия продолжается. Фортепиано-аккомпанемент содержит сложные ритмические рисунки, включая триоlets и аккорды. Динамические обозначения: *sf*, *B*.

Ты такая красивая,  
 Словно сказочный сон.  
 И в глаза твои синие  
 Даже месяц влюблен.  
 Отвернувшись с досадою  
 От звезды голубой,  
 Каждый вечер у сада он  
 Ждет свиданья с тобой.

Только зря ожидания,  
 Нежный свет ни к чему,  
 Ты идешь на свидание,  
 Но совсем не к нему.  
 Каждый день непременно я  
 Жду тебя в этот час,  
 И, бледнея от ревности,  
 Месяц смотрит на нас.

Он за тучами строгими  
 Исчезает вдали,  
 Чтобы к счастью дороги мы  
 Отыскать не смогли.  
 Глупый месяц зря мечется—  
 Не грозит нам беда,  
 Ярче солнца и месяца  
 Светит счастье всегда.